

## צוויי אנטיסעמיטען

א.

מאָסס בערליאָנט איז אַ גערויכערטע ליוולקע. ער פּאַהרט פון  
לאָדז קיין מאָסקווע און פון מאָסקווע קיין לאָדז עטליכע מאָל אין  
יאָהר. ער איז בעקאַנט מיט אַלע בופעטישיקעס אויף די וואַקזאַלען,  
אויסגעבונדען מיט אַלע קאָנדוקטאָרען, געווען שוין אין די טיעפע  
גובערניעס, דאָרט וואו אַ איד טאָר נישט זיין מעהר ווי פיער און  
צוואַנציג שעה, געשוויצט אין אַלע אוטשאַסטקעס, אויסגעשטאַנען  
אונטערוועגענס גענוג בויונות, ניט איין מאָל זיך געערגערט, אָפּ-  
געגעסען דאָס האַרץ — און אַלץ איבער'ן אידענטום. דאָס הייסט,  
ניט איבער דעם, וואָס ס'איז פאַרהאַן אַ אידענטום, נאָר דערפאַר,  
וואָס ער אַליין איז, ניט אויסגערעדט זאָל זיין, אַ איד; און ניט  
אזוי דערפאַר נאָך, וואָס ער איז אַ איד, ווי דערפאַר, וואָס ער האָט,  
מחילה, אַ אידיש אויסזעהען. אָט דער צלם אַלקים — אוי, דער  
צלם אַלקים! אויגען שוואַרצע, גלאַנצענדיגע, האָר אויך שוואַרצע,  
גלאַנצענדיגע — אמת'ע סעמיטישע האָר; איין אויסשפראַך אַ גע-  
הרג'עטע, איין עכטע אַ אידישע, מיט אַ חי"ש, און דערצו אַ  
נאָז — אוי, אַ נאָז!

און ווי אויף צו-להכעים, איז אונזער העלד בעשטראַפּט מיט  
אַ מין פּראָפעסיע (ער איז אַ קאָמיוואַיאַזשער), וואָס ער מוז זיך  
אַרומפיהרען מיט דער נאָז איבער דער וועלט, און דוקא רעדען,  
און דוקא אַ סך רעדען — מע זאָל איהם זעהען, הייסט עס, און מע  
זאָל איהם הערען. קורץ — ס'איז אויף איהם אַ רחמנות.

לחכעים, האָט מען איהם פונקט אין יענער צייט, וואָס נאָך קישי-  
נעוו, אַרויסגעשיקט אַהין, אין יענע מקומות, קיין בעסאַראַביע,  
און ער האָט געפיהלט, אז דאָ הויבט זיך אָן פאַר איהם אַ נייער  
גיהנום. קאַרג האָט ער זיך אָנגעהערט פון די דאָזיגע שענע  
מעשיות דאָרט ביי זיך אין דער היים? קאַרג האָט איהם געקאַכט  
דאָס האַרץ, פערלאָפּען מיט בלוט, אויף די רציחות, וואָס מע האָט  
אַזעלכס ניט געהערט אויף דער גאַנצער וועלט? ער וועט דען פער-  
געסען יענעם טאָג, בשעת איינמאָל אין שוהל האָט מען געמאַכט  
אַיין „אַל-מלאַדחמים" אויף די „הרוגי קישינעוו"? אַלטע אידען

האָבען דעמאָלט געוויינט, ווייבער זענען געפאַלען חלשות...

געוויס האָט זיך אַיך געטראָפּען אַ מאָל פאַהרען אין באַהן  
פערביי אַיין אָרט פון אַ „קאַטאַסטראָפּע". איהר ווייסט טאַקיי  
גאַנץ גוט, אז איהר קאָנט זיצען רוהיג: נאָך אַ מאָל אזא אומ-  
גליק, אַ קאַטאַסטראָפּע, אויף דעם זעלבען אָרט וועט זיך ניט טרע-  
פּען. נאָר איהר דערמאַנט זיך, אז אַט-דאָ האָבען נישט לאַנג  
געקאַטשעט זיך באַרג-אַראָפּ אַיין וואַגאַן נאָכ'ן אַנדערען, און דאָ  
האָבען מענשען געלעגט דעם קאַפּ, דאָ האָבען געטרישטשעט ביינער,  
גערונען בלוט, געשפּריצט מאַרד — איהר זענט זיך מחיה, אז איהר  
פאַהרט אַריבער דאָס אָרט בשלום...

מאַקס האָט געוואוסט, אז דאָ, אין די מקומות, וועלען זיין אַ  
סך דבורים, מיט מימרות, מיט מעשיות, מיט זיפּצען, מיט קרעכ-  
צען פון אייגענע, און אַנצוהערענישען מיט שטעכווערטלעך פון  
פרעמדע; און וואָס געהענטער ער איז געווען צו יענע מקומות,  
האָט ער אַלץ מעהר געזוכט מיטלען, ווי אַזוי צו אַנטלויפּען, אויס-  
בעהאַלטען זיך פון זיך אַליין...

געקומען שוין נאָר נאָהענט, האָט ער תחילת געוואָלט בלייבען  
זיצען אין וואַגאַן איינער אַליין. נאָכדעם האָט ער זיך בערעכענט  
און איז דוקא אַראָפּגעשפרונגען מיט נאָך פאַסאַזשירען אויפ'ן  
וואַקזאַל, דוקא צוגעגאַנגען צום בופּעט מיט אַ ברייטקייט, ווי אַ  
מענש, וואָס ס'איז איהם שטאַרק אויפגעלעגט אויפ'ן האַרצען, דוקא

אמת, אונזער העלד האָט זיך נוקם געווען אין דער באַרד.  
אָנגעטהאָן זיך און אויסגעפּוצט, טאַקיי נאָר ווי אַ כלה, פערדרעהט  
די וואַנסעס אַרויף, זיך פערלאָזט אַ לאַנגען נאָגעל און געטראָגען  
אַ שניפּס „אַשר לאַ שניפּסו אבותינו", זיך געוואוינט צו די מאַכלים  
וואָס אויפ'ן וואַקזאַל, אויסגעלאָזט זיין גאַנץ ביטער האַרץ צום  
דבר-אַחר (ס'זאָל איהם אָנגעהן, דעם חזיר, האָטש האַלב, וואָס  
מאַקס האָט איהם געווינשעוועט, בשעת ער האָט איהם פּערזוכט  
צום ערשטען מאָל!), און וואָס טויג אַיך גרויס? ער האָט זיך  
אַיינגעשטעלט דאָס לעבען און האָט אָנגעהויבען עסען ראַקעס.

פאַר וואָס זאָג אַיך „ער האָט זיך אַיינגעשטעלט דאָס לעבען"?  
ווייל אַייערע שונאים זאָלען אַזוי וויסען פון זייער נאָז, ווי מאַקס  
בערליאַנט האָט אפילו אָנגעהויבען צו וויסען, ווי אַזוי מען איז זיך  
נוהג מיט ראַקעס: צי מע שניידט זיי מיט אַ מעסער? צי מע  
שטעכט זיי מיט אַ גאַפּעל? צי מע עסט זיי גאַנצעהייד?

און פון דעסוועגען, נאָך די אַלע גליקען, קאָן זיך מאַקס  
בערליאַנט ניט אויסבעהאַלטען מיט זיין אידישקייט — ניט פון  
אייגענע, ניט פון פרעמדע. מע דערקענט איהם, ווי אַ בייזען  
שילינגער, פונקט אַזוי ווי דעם פּערשאַלטענעם קיין, און מע גיט  
איהם צו וויסען אויף יעדען טריט און שריט, ווער ער איז און  
וואָס ער איז. קורץ — ס'איז אויף איהם אַ גאַט'ס רחמנות!

ב.

נאָר אויב מאַקס בערליאַנט איז געווען אַיין אומגליקליכער  
מענש ביז קישינעוו, איז נאָך קישינעוו ניט  
געווען צו איהם קיין גלייכען. טראָגען אין זיך טיעף אין האַרצען אַ  
גרויסען וועהטיג און שעמען זיך מיט איהם — דאָס איז אַ מין  
גיהנום, וואָס נאָר דער קאָן איהם פּערשטעהן, ווער עס פיהלט איהם.  
מאַקס האָט זיך געשעמט מיט קישינעוו, גלייך ווי דאָס וואָלט  
געווען זיין קישינעוו... און טאַקיי עפּים נאָר ווי אויף צו-

געמאכט א שנעפסעל, פערביסען מיט די אלע גוטע זאכען, וואָס א איד טאָר ניט, פערטרונקען מיט א גלעזעל ביער, פעררויכערט א ציגאַר און איז צוגעגאַנגען צו דער שאַפּע, וואו מע פערקויפט ביכער און צייטונגען, און דערזעהען ליגען דאָס געוויסע שענע אַנטי-סעמיטישע בלאַט פונ'ם געוויסען שענעם אַנטיסעמיט קרושעוואַן מיט'ן געוויסען שענעם נאָמען „בעסערע א ר א ב ע צ“. דאָרט, אין יענע מקומות, דאַרפט איהר וויסען, וואו עס באַקט זיך דאָס דאָזיגע שענע בלאַט, ליגט זיך עס גאַנץ רוהיג: קיינער נעמט דאָס ניט אין האַנד אַרײַן; די דאָרטײגע אידען נעמען דאָס ניט, ווייל ס'איז „מוקצה מחמת מיאום“, און ניט-אידען האָט זיך עס שוין צוגעגעסען. ליגט זיך עס דערפאַר בשלום אין שאַפּע און דערמאַנט נאָר דעם עולם, אַז ס'איז פאַרהאַן אויף דער וועלט איינער אַ קרושעוואַן, וואָס רוהט נישט, וואָס שלאָפּט ניט און וואָס זוכט מיטלען, ווי אַזוי צו בעהיטען און בעוואָהרענען און בעשירמען די וועלט פון דער געפעהרליכער קרענק, וואָס מע רופט זי „אידישקייט“.

מאַקס בערליאַנט איז געווען דער איינציגער, וואָס איז צו-געגאַנגען צו דער שאַפּע און האָט זיך געהייסען געבען א נומער „בעסערע אַב ע צ“. צוליעב וואָס, למשל? אפשר צוליעב דעם איי-גענעם טעם, וואָס ער האָט זיך געהייסען דערלאַנגען ראַקעס? און אפשר האָט ער טאַקי געוואָלט זעהען, וואָס שרייבט עפּים אַזאַ כּלב שבּכלבים וועגען אידען? ס'איז אַ סברה, זאָגט מען, אַז דאָס רוב אַנטיסעמיטישע בלעטער לייענען סעמיטען, דאָס הייסט, מיר אַליין טאַקי מיט אונזער כבוד... די בעלי-בתים פון די בלעטער ווייסען דאָס גאַנץ גוט און געהען מיט דעם גאַנג, אַז „דער איד איז טריפה און דער גראַשען איז כּשר“...

בקיצור, אונזער מאַקס האָט געהאַנדעלט א נומער „בעסער-ראַבעץ“, אַרײַנגעגאַנגען מיט איהם אין וואַגאַן אַרײַן, אויסגעצויגען זיך איבער דער באַנק און איבערגעדעקט זיך מיט'ן בלאַט, ווי מע דעקט זיך איבער, למשל, מיט אַ קאַלדרע אָדער מיט אַ פּלעד, און בשעת מעשה איז איהם דורכגעפּלויגען אַ מחשבה:

„וואָס וועט זיך, אַשטײגער, קלעהרען א איד, למשל, אַז ער וועט צוגעהן און דערזעהען א מענשען ליגען אויסגעצויגען און איבערגעדעקט מיט א „בעסערע אַב ע צ“? געוויס וועט שוין קיינעם ניט קומען אויף די געדאַנקען, אַז דאָ ליגט א איד... א אידען, בלעבען, א טהייער מיטעל אויף פּטור צו ווערען פון אידען און בלייבען אַקעגען נאַכט אויסגעצויגען איינער אַליין, ווי אַ שררה, אויף אַ גאַנצער באַנק“...

אַזוי האָט זיך געטראַכט אונזער העלד, און בכדי ס'זאָל שוין טאַקי קיין בן-אָדם ניט וויסען, ווער דאָ ליגט, האָט ער זיך איבער-געדעקט מיט'ן „בעסערע אַב ע צ“ איבער'ן פּנים, פּערשטעלט די נאָז אויך, מיט די אויגען, מיט די האַר, מיט'ן גאַנצען צלם-אַלקים, און ער האָט זיך פּאַרגעשטעלט אַ בילד, ווי אַזוי ביינאַכט קריכט א איד מיט אַ סך פּעקלעך אין וואַגאַן אַרײַן, זוכט נעבאַך אַיין אָרט אויף צו זעצען זיך, דערזעהט ער, עס ליגט אַ פּאַרשוין מיט א נומער „בעסערע אַב ע צ“ איבערגעדעקט — געוויס אַ פּריץ, און געוויס אַ רשע אַיין אַנטיסעמיט, און אפשר טאַקי קרושעוואַן אַליין — שפּרינגט ער אודאי נעבאַך אָפּ, דער איד מיט די פּעקלעך, שפּייט-אויס דריי מאָל, און ער, מאַקס, בלייבט אַליין, איינער אַליין, ווי אַ גראַף, איבער דער גאַנצער באַנק. האַ-חאָ-חא, כלע-בען, א טהייער מיטעל, נאָך בעסער ווי אַ מענש זאָל פּלוצים אין וואַגאַן בעקומען די האַלערע!...

דער דאָזיגער פּלאַן געפּעלט אונזער מאַקסען אַזוי שטאַרק, אַז ליגענדיג אונטער'ן „בעסערע אַב ע צ“, צעלאַכט ער זיך אַזש, און אַ מענש, דאַרפט איהר וויסען, אַז ער האָט איבערגעביסען, פּער-טרונקען מיט אַ גלעזעל ביער, פּעררויכערט אַ ציגאַר און ליגט אַקעגען נאַכט אין וואַגאַן איינער אַליין אויף אַ גאַנצער באַנק, אויסגעצויגען ווי אַ גראַף, איז איהם גוט צו לאַכען...

שאַט, לאָז זיין שטיל. אונזער העלד מאַקס בערליאַנט, דער קאַמיווואַיאַזשער, וואָס פּאַהרט פון לאָדו קיין מאַסקווע און פון

מאָסקווע קיין לאָדו, ליגט איינער אליין אויף אַ באַנק, צוגעדעקט מיט אַ נומער „בעסאראַבעץ“, און האַפט אַ דרימל. לאָמיר איהם ניט שטעהרען.

## ג.

מאָסקע בערליאַנט איז טאַקי אַ איד אַ חכם, נאָר היינטיגס מאָל האָט ער דוקא נישט געטראַפען. ס'איז טאַקי אַריינגעקומען אין וואַגאַן אַ פאַרשוין, אַ גראַבער, אַ געזונדער, אַ פאַרסאַפעטער, מיט עטליכע טשעמאַדאַנעס, איז טאַקי צוגעגאַנגען צו מאָסקע, טאַקי בעטראַכט איהם, ווי ער ליגט דאָס איבערגעדעקט מיט אַ נומער „בעסאראַבעץ“, נאָר ער האָט ניט אויסגעשפיגען דריי מאָל און איז ניט אָפּגעשפרונגען. ער איז נאָר געשטאַנען און האָט בעד-טראַכט דעם דאָזיגען נפש, דעם אַנטיסעמיט מיט דער סעמיטישער נאָז (בשעת שלאָפען האָט זיך דאָס בלאַט אַ ביסעל אַראָפּגע-גליטשט, און די חרפה, די נאָז הייסט עס, האָט זיך אַנטפלעקט און אַרויסבעוויזען ביי אונזער העלד מיט איהר גאַנצען פראַכט און גלאַנץ).

געשטאַנען עטליכע מינוט מיט אַ שמייכלעל אויף די ליפען און אוועקגעלעגט די טשעמאַדאַנעס אויף דער צווייטער באַנק, וואָס אַקעגען מאָסקע, האָט זיך אונזער נייער פאַרשוין אַרויסגע-חאַפט אויף אַ פּאַר מינוט אויפ'ן וואַקזאַל, אַריינגעקומען צוריק אויך מיט אַ נומער „בעסאראַבעץ“, אויפגעבונדען אַ טשעמאַדאַן, אַרויסבעקומען פון דאָרטען אַ קישעלע מיט אַ קאָלדער, מיט אַ פּאַר שטעקשיך, מיט אַ פלעשעל אַדעקאַלאָן, זיך געמאַכט גאַנץ היימיש, אויסגעצויגען זיך איבער דער באַנק און איבערגעדעקט זיך מיט'ן „בעסאראַבעץ“, פונקט אזוי ווי אונזער מאָסקע בערליאַנט, געלעגען און גערויכערט, געקוקט אויף מאָסקע און געשמייכלעל, צוגעמאַכט פריהער איין אויג, נאָכדעם דאָס אַנדערע, אָנגעהויבען פאַוואַלינקע דרימלען.

מיר לאָזען שלאָפען אונזערע ביידע „בעסאראַבעס“, אַ באַנק קעגען אַ באַנק; מיר ווילען בעקאַנט מאַכען דעם לעזער מיט דעם צווייטען פאַרשוין, ווער ער איז און וואָס ער איז.

ער איז אַ גענעראַל... ניט קיין גענעראַל פון דער מלחמה און ניט קיין גענעראַל-גובערנאַטאָר, נאָר אַ גענעראַל-אינספּעקטאָר, איין אַגענט, הייסט דאָס, פון אַ געזעלשאַפט. הייסען הייסט ער נ י ע מ ט ש י ק, דער נאָמען זיינער איז חיים, נאָר שרייבען שרייבט ער זיך אַלבערט, און רופען רופט מען איהם פעטי.

אין פּלוג, קומט דאָך אויס אפילו אַ ביסעל ווילדליך: מילאַ, אז פון חיים וואַכסט-אויס איין אַלבערט — פערשטעהט זיך נאָך; וואָרום למאי ווי אזוי ווערד ביי אונז פון וועלוועל „וואַלדימיר“, פון ישראל „איסידאָר“ און פון אברהם „אָוואַקום“? נאָר ווי אזוי איז דאָס געוואָרען פון חיים „פעטי“? מוז מען זיך, אַלואַ, אַריינ-לאָזען אַ ביסעל אין חקירה, זיך פערטיעפען אין חכמת הלשון און געהן מיט'ן שכל-הישר: ראשית חכמה, וואַרפען מיר אַרויס די חית פונ'ם „חיים“. נאָכדעם בעטען מיר מחילה די צוויי „יוד'ען“ מיט דער „מם“ — בלייבט שוין נאָר איבער די „אַלף“ אליין. שטעלען מיר צו צו דער „אַלף“ נישט מעהר ווי אַ „למד“ מיט אַ „בית“ מיט איין „עין“ מיט אַ „ריש“ מיט אַ „טית“ — מאַכט דאָס ניט אַלבערט? נו, און פון אַלבערט ווערד שוין במילא אַלבערט, בערטי, בעטי, פעטי. Sic transit gloria mundi — אַט אזוי, הייסט דאָס, ווערד פון אַ קאַטשקע איין אינדיק.

בקיצור, אונזער פאַרשוין הייסט פעטי ניעמטשיק און איז אַ גענעראַל-אינספּעקטאָר און פּאַהרט-אויס די וועלט, ווי מאָסקע בערליאַנט; נאָר ער איז בטבע שוין נאָר איין אַנדער מין נפש: אַ לעבעדיגער, אַ פרייליכער, אַ בערעדעוודיגער. און האַטש ער הייסט פעטי און איז אַ גענעראַל-אינספּעקטאָר, פון דעסטוועגען איז ער אַ איד גלייך מיט אַלע אידען, און האָט ליעב אַ אידען, ליעב צו דערצעהלען מעשיות און אַנעקדאָטען פון אידען.

פעמי ניעמטשיק מיט זיינע אנעקדאטען האָט אַ שם אויף דער וועלט. איין שטיקעל חסרון, וואָס וואו ערגיץ איין אנעקדאָט, האָט זיך עס, זאָגט ער, געטראָפּען מיט איהם אַליין טאַקי, און בשעת מעשה שוועהרט ער אייך אָפּ מיט כל השבועות שבועולם, און אַלע מאָל טרעפט זיך מיט איהם דער אנעקדאָט אין איין אנדער אָרט; ער פּערגעסט פון איין מאָל צום אנדערען. די משמעות, אַז פעמי ניעמטשיק, דער גענעראַל־אינספּעקטאָר, איז אַ ביסעל געחאָפּט אויף דער עברי, דאָס הייסט, ער איז אַ שטיקעל בעל־מגזם, אָדער, ווי מע רופט דאָס אין אונזערע קאַנטען, ער איז, מחילה, אַ ליגנער. האָט קיין פאַראיבעל נישט, וואָס מיר דריקען זיך אויס אזוי גראָב; עס וואָלט, אייגענטליך, געווען גענוג, מיר זאָלען זאָגען אויף איהם, אַז ער איז איין אנענט, און וואָס איין אנענט איז — ווייסט איהר דאָך אַליין...

אַריינגעקומען אין וואַגאָן און דערזעהען אונזער מאַקס בער־ליאַנט ליגען אויסגעצויגען אויף דער באַנק, איבערגעדעקט מיט אַ נומער „בעסאַראַבעץ“, און דערקענט נאָך דער נאָז, אַז דער פאַרשוין איז קיין שום מחותן ניט מיט קרושעוואַנען און מיט זיין שענעם „בעסאַראַבעץ“, איז די ערשטע מחשבה זיינע געווען:

— איין אנעקדאָט! ... אַ נייער אנעקדאָט! ... ער וועט שוין האָבען, מיט גאָט'ס הילף, וואָס צו דערצעהלען און דערצעהלען! און פעמי ניעמטשיק האָט זיך אַראָפּגעחאָפּט אויפ'ן וואָק־זאַל, האָט זיך בעוואָהרענט אויך מיט אַ נומער „בעסאַראַבעץ“ און האָט זיך אוועקגעלעגט אַקעגען מאַקסען — זעהען וואָס וועט דאָ זיין? — און איז אויך אַנשלאָפּען געוואָרען...

אַצינד לאָזען מיר איבער דעם „בעסאַראַבעץ“ נומער צוויי, דאָס הייסט, דעם גענעראַל־אינספּעקטאָר פעמי ניעמטשיק, און קעהרען זיך אום צוריק צום „בעסאַראַבעץ“ נומער איינס, דאָס הייסט, צום קאָמיוואַזשער מאַקס בערליאַנט.

ד.

מאַקס בערליאַנט האָט געהאַט אַ שווערע נאַכט... אַפּנים, עס האָבען אין איהם גערעדט די מאַכלים, וואָס ער האָט געחאָפּט אויפ'ן וואָקזאַל, מחמת עס האָבען זיך איהם געפּלאַנטעט משונה מאַדנע ווילדע חלומות. למשל, עס האָט זיך איהם געדאַכט, אַז ער איז ניט מאַקס בערליאַנט — אַז ער איז גאָר קרושעוואַן, דער רעדאַקטאָר פּונ'ם „בעסאַראַבעץ“, און אַז ער פּאָהרט ניט אין וואַגאָן, נאָר רייטענדיג אויף אַ דבר־אחר, און אַ ראַק, אַ רויטער ראַק, אַ געקאַכטער, ווינקט צו איהם מיט די הערנער, און עס הערט זיך פון ערגיץ אַ געוויין: „קיש־נעוו!“... און ווי עפּים אַ ווינטעל בלאָזט איהם אין די אויהערען, און ער הערט אַ שעלעשטשען פון בלעטער אָדער פון ווייבערשע קליידלעך, און ער וויל עפּענען איין אויג און קאָן ניט, און ער טאַפט זיך ביי דער נאָז — נישטאָ קיין נאָז, קיין סימן פון קיין נאָז; אויפ'ן אָרט פון דער נאָז טאַפט ער אָן אַ „בעסאַראַבעץ“, און ער ווייסט ניט וואו ער איז. ער וויל זיך ריהרען און קאָן נישט. ער פיהלט, אַז דאָס איז אַ חלום, נאָר ער קאָן נישט גובר זיין דעם שלאָף, ער קאָן נישט געוועלטיגען אויף זיך, ער קאָן נישט! ער ליגט און ליידט נעבאָך גרויסע יסורים, ער איז ווי אין דער הינהער־פּלעט. ער פיהלט, אַז עס געהען איהם אויס די כחות. נעמט ער זיך אָן מיט'ן לעצטען ביסעל קראַפט און לאָזט־ארויס אַ שטילען קרעכץ, וואָס נאָר ער אַליין קאָן איהם האָרבען, און עפּענט־אויף אַ שטיקעל אויג, קוויט־קוים וואָס ער זעהט, און ער דערזעהט אַ שטראַהל פון אַ ליכט און אַ געשטאַלט פון אַ מענשען, וואָס ליגט אויסגעצויגען אַקעגען איהם, אויך איינער אַליין, ווי ער, אויף אַ גאַנצער באַנק, און אויך איבערגעדעקט, ווי ער, מיט אַ נומער „בעסאַראַבעץ“, — און אונזער מאַקס ווערד נבהל ונשתומם: עס מאַהלט זיך איהם אויס, אַז דאָס זעהט ער טאַקי זיך אַליין אויסגעצויגען אויף יענער באַנק, און

זעצען זיך אַוועק פאַוואָלינקע אונזערע ביידע אַנטיסעמיטען, וואַרפען-אַראָפּ פון זיך די „בעסאַראַבצעס“ און לאָזען-אויס ביידע דעם בעקאַנטען אידישען מאָטיוו פּונ'ם בעקאַנטען אידישען ליע-דעל, שוין נישט מיט קיין פּייפען, נאָר מיט ווערטער ממש:

„און דער רבי לעהרענט  
מיט די קינדערלעך  
דעם אַלף-בית!“...

ער קאָן בשום אופן נישט פּערשטעהן דעם שכל, ווי קומט ער, מאַקס, אַהין, אויף יענער באַנק? און ווי אזוי זעהט דאָס אַ מענש זיך אַליין אָהן אַ שפּיעגעל? ... ער פּיהלט, אַז איינציג-ווייז שטעלען זיך איהם די האָר קאַפּויר...

ביסלעכווייז, ביסלעכווייז הויבט-אָן אונזער מאַקס קומען צו די געדאַנקען און פּערשטעהן, אַז יענער, וואָס ליגט דאָרט אויף יענער באַנק, איז ניט ער, מאַקס, נאָר איין אַנדערער. איז איהם אָבער קשה: פון וואַנען האָט זיך גענומען אַהער דער דאָזיגער פאַרשוין, און גראָד אַקעגען איהם, און גראָד מיט אַ „בעסאַראַ-בעז“?

אונזער מאַקס האָט קיין צייט ניט וואַרטען ביז טאָג, און עס ווילט זיך איהם טרעפען דאָס רעמעניש וואָס ניכער, און טאַקי שוין, און טאַקי באַלד; און ער טהוט זיך אַ ריהר און הויבט-אָן צו שעלעשטשען מיט'ן בלאַט, און ער דערהערט, אַז יענער פאַר-שוין, וואָס אויף יענער באַנק, טהוט זיך אויך אַ ריהר און שעלעש-טשעט אויך מיט'ן בלאַט. בלייבט ער שטיל און קוקט זיך איין נאָך שטאַרקער, און דערזעהט, ווי יענער פאַרשוין, וואָס אויף יענער באַנק, קוקט אויף איהם מיט אַ האַלבען שמייכעל. און אונזערע ביידע „בעסאַראַבצעס“ ליגען איינס אַקעגען דאָס אַנדערע, און קוקען איינס אויפ'ס אַנדערע, און מע שווייגט. ביידע אַנטיסעמיטען חלש'ען, געהען-אויס וויסען, ווער מע איז; נאָר מע האַלט זיך איין מיט אַלע כחות און מע שווייגט. פאַלט פעטי אויף אַ שכל און הויבט-אָן אויסצופּייפען שטילערהייד אַ בע-קאַנטען אידישען מאָטיוו פון אַ בעקאַנט אידיש ליעדעל:

„אויפ'ן פּריפעטשיק ברענט אַ פּייערעל“...

און מאַקס האַלט איהם אונטער אויך שטיל און אויך מיט אַ פּייפען:

„און אין שטוב איז הייס“...